

Eine neue Zeit bricht an

	Thema	1
1	Altes und neues Weltbild	
2	Die Erde als Globus	
3	Der Buchdruck	
4	Das Schießpulver verändert das Kriegswesen	
5	Leonardo da Vinci – Universalgenie der Renaissance	

Bearbeitet die Arbeitsblätter in der oben genannten Reihenfolge. Falls ihr etwas nicht versteht oder ihr nicht weiterkommt, meldet euch!

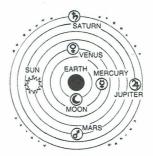
Ihr solltet die Aufgaben bis zum 24.04.2020 fertig haben.

Altes und neues Weltbild

Name:	
Datum:	

Um 1200 waren die Menschen davon überzeugt, dass die Erde der Mittelpunkt des Weltalls sei und alle anderen Himmelskörper, wie Sonne, Mond und die Planeten, sich um diesen Mittelpunkt bewegen. Diese Lehrmeinung geht auf den antiken griechischen Gelehrten Ptolemäus zurück. Sie wurde auch von der Kirche vertreten.

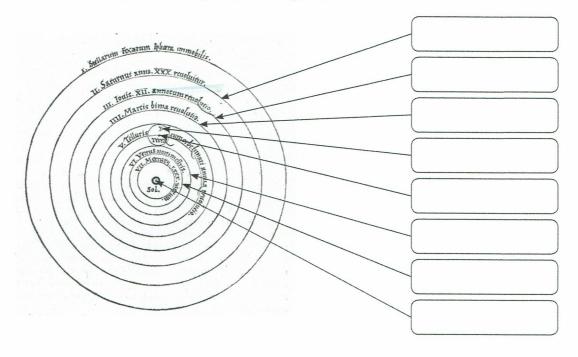
1473 kam der Wissenschaftler und Domherr von Königsberg, Nikolaus Kopernikus, in seinen Forschungen zu einem anderen Ergebnis und veränderte damit das Weltbild des Mittelalters. Durch Beobachtung und Berechnung der Sternenbahnen fand er heraus, dass sich die Erde um die Sonne bewegt. Damit konnte die Erde nicht, wie in der kirchlichen Lehrmeinung



Das alte Weltbild

festgelegt, Mittelpunkt des Weltalls sein. Diese Erkenntnis war für die damalige Zeit ungeheuerlich und gefährlich. Aus Angst vor Verfolgung lieβ Kopernikus Bücher mit seiner neuen Erkenntnis erst kurz vor seinem Tod veröffentlichen.

1. Die Zeichnung eines Buches aus dem Jahr 1543 zeigt das neue Weltbild nach Kopernikus. Welche Himmelskörper sind abgebildet? Trage ein.



2. Ordne richtig zu.

Die Planeten kreisen um die Sonne – Die Erde steht im Mittelpunkt – Die Planeten umkreisen die Sonne – Die Planeten kreisen um die Erde – Die Sonne steht im Mittelpunkt – Die Erde ist eine Scheibe – Die Erde ist eine Kugel

Weltbild im Mittelalter (nach Ptolemäus)	Weltbild der Neuzeit (nach Kopernikus)

Die	Erde	als	GIC	bbus	
		OI LO	A 6 6		

Name:	
Datum:	

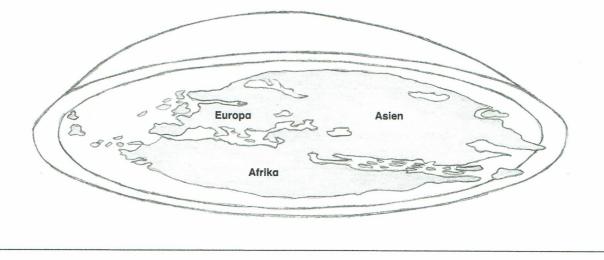
1. Setze die Lösungswörter richtig in den Text ein.

Amerika – Angst – Europ Mittelpunkt – Nürnbe	a – Globus – Jerusalem - erg – Ozeane – Scheibe –	0	_	
Schon in der Antike hatten gi	riechische			
nachgewiesen, dass die Erde	e eine i	st. Trotzdem stellte	n sich	Å
viele Menschen im frühen Mi	ttelalter die Erde als ein	e	_ vor.	
Im	_ dieser Erdscheibe lag	nach der damaliger	n Vor-	111
stellung die heilige Stadt	Den Ro	and der Erdscheibe	bilde-	Der erste Globus
ten angeblich die	Viele Seeleute hatte	n deshalb	,	Der erste Globus
zu weit auf das Meer hinausz	zusegeln. Unter der Anle	itung von Martin Be	haim, ein	em Kaufmanns-
sohn aus,	wurde 1493 der erste	der Welt	hergestel	lt. Behaim hatte
lange in den Niederlanden ui	nd in Portugal gelebt un	d dort vermutlich au	ch den Se	efahrer

kennengelernt. Behaims Globus zeigt die Weltsicht des Mittelalters. Abgebildet

2. Vergleiche die Erdscheibe des Mittelalters mit einem heutigen Globus. Was fällt dir auf?

sind die Kontinente Asien, _____ und Afrika. _____ und Australien fehlen.



3.	3. Richtig oder falsch? Kreuze an.		falsch
	Griechische Wissenschaftler haben bewiesen, dass die Erde eine Kugel ist.		
	Viele Seefahrer hatten Angst, zu weit auf das Meer hinauszusegeln.		
	Martin Behaim baute ein Scheibenmodell der Erde.		
	Auf der Erdkugel Behaims fehlen die Kontinente Australien und Amerika.		
	Martin Behaim ging mit Kolumbus auf Seefahrt nach Indien.		

100	PO.	1			- 1 -
Der	-		na	ru	CK
Early Value II	Second Se	JG 🕶 1	111	8 64	VIL

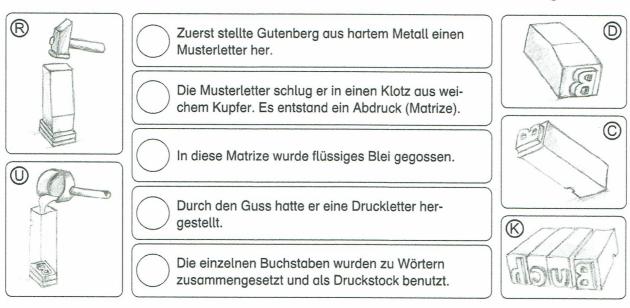
Name:	***************************************	
Datum:		

1. Setze die Lösungswörter richtig in den Text ein.

Auflagenhöhe – Bibel – Buches – Drucken – Druckverfahren – Kopien – Lettern – Mainz – Mittelalter – Mönchen – schneller – teuer

Im wurden Bi	ücher mühsam von	
mit der Hand abge	eschrieben. Das war	
aufwendig und Johan	nes Gutenberg, Sohn	
eines Kaufmanns aus,	überlegte, wie man	上海
Bücher und billiger her	stellen könnte. Er	
beschäftigte sich mit	Schlieβlich	
kam er auf die Idee, die Seiten eines	mit einer	
Druckplatte aus beweglichen	, die man von-	
einander trennen und wieder zusammens	setzen konnte, zu	
drucken. Mit diesem Verfahren, das um 1	450 zum	Buchdrucker bei der Arbeit
erster Seiten eingesetzt wurde, war es m	öglich, schnell viele	eines Textes her-
zustellen. Johannes Gutenbergs Meister	werk war der Druck einer	kunstvoll ausgeschmückten
mit einer	NOV	n 180 Exemplaren.

2. Ordne die Buchstaben der Bilder den Arbeitsschritten zu. Es entsteht ein Lösungswort.



3. Welche Bedeutung hatte die Erfindung des Buchdrucks für die Menschen?

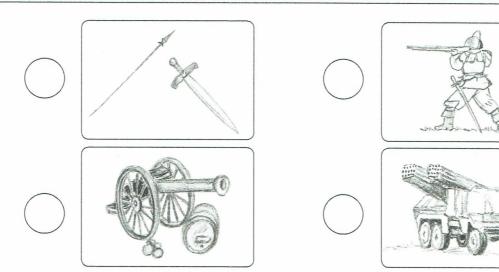
Das Schießpulver verändert das Kriegswesen

Name:	
Datum:	

1. Setze die Lösungswörter richtig in den Text ein.

Angriffen – China – Erfindung – Europa – Feuerwerke – Kaufleute Ritter – Rüstungen – Stadtmauern – Waffen	– Mönch –			
Lange Zeit wurde die des Schießpulvers um 1359 dem Freiburger Berthold Schwarz zugeschrieben. Diese Behauptung kann heute nicht mehr aufrechterhalten werden. In war das Schießpulver schon vor über tausend Jahren bekannt. Es wurde dort aber nicht für Waffen, sondern für genutzt. Wahrscheinlich brachten das Schießpulver um ca. 1300 nach Hier wurde es zum ersten Mal zur Herstellung neuer eingesetzt. Mit der Entwicklung erster Kanonen verloren	Berthold Schwarz			
und Burgen an Bedeutung. Kugeln aus Gewehren konnten die	der Ritter durch-			
schlagen. Burgen und boten wenig Schutz vor	mit Kanonen.			
Die Erfindung des Schieβpulvers veränderte die Kriegsführung. Ordne die Ziffern der				

- 2. Beschreibungen den Bildern zu.
 - 1 Geschütze konnten Stadtmauern oder Burgen schwer beschädigen 2 Bei modernen Waffensystemen ersetzen Gase, Raketenbrennstoffe oder Kernenergie das Schießpulver – 3 Schwerter oder Lanzen verloren an Bedeutung, weil Feuerwaffen auf große Entfernung treffen konnten -4 Kugeln aus Musketen konnte Ritterrüstungen durchschlagen



3. Schießpulver wird nicht nur militärisch, sondern auch auch heute noch zivil genutzt. Beschreibe, wo.

Leonardo da Vinci -Universalgenie der Renaissance

Name:	
Datum:	

1. Setze die Lösungswörter richtig in den Text ein.

Antike - Archimedes - Architekt - Bilder - Entdecker - Flugapparate - Genie - Kirchen -Körper – Mathematik – Mittelalter – Neuzeit – Talent – Wiederkehr

T.O.PO.		2111
	Der Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit war die Zei, Erfinder und Künstler, wo das Leben vieler Mens	Im Gegensatz zum
	den religiösen Lehren der Bibel ausgerichtet war, erw Gelehrten der Neuzeit ihren Horizont, indem sie an di lichen Erkenntnisse der Antike anknüpften. Griechisc	veiterten die e wissenschaft-
Leonardos Proportionsstudie	, Pythagoras oder Sokrates, die so	chon tausend Jahre
zuvor	, Astronomie und Technologie erforscht hatten, wurd	den wiederentdeckt.
	shalb auch Renaissance, was übersetzt	
	der Renaissance war der am 15. April 1452 im	
Vinci nahe Florenz gebo	orene Leonardo da Vinci. Sein Vater erkannte	
früh dessen	für die Kunst und schickte ihn bei Andrea del	
Verrocchio, einem beka	nnten Maler, in die Ausbildung. Leonardo schuf in	Times III
seinem Leben viele berü	ühmte Am bekanntesten ist das	
Porträt der Mona Lisa. L	eonardo war aber nicht nur Maler, als Ingenieur	3 ()
zeichnete er Pläne für P	umpen, Kräne, und	
Waffen. Als	machte er Entwürfe für	Green Control
und Befestigungsanlage	en. Darüber hinaus erforschte er den menschlichen	
Körper, indem er Leiche	n sezierte. Am 2. Mai 1519 starb Leonardo da Vinci	Die Mona Lisa
n Frankreich.		
Richtig oder falsch? K	reuze an.	richtig falsch

2. Richtig oder falsch? Kreu:	ze an.	
-------------------------------	--------	--

	richtig	falsch
Forscher der Renaissance orientierten sich an Erkenntnissen der Antike.		
Leonardo da Vinci zeichnete Pläne für Fluggeräte und Waffen.		
Leonardo da Vinci wurde in Italien geboren und starb auch dort.		

3.	Leonardo da Vinci wurde als Universalgenie bezeichnet. Begründe, warum.