

AUFGABE 1

Hands up!

Handaufsteller mit fantasievollen Mustern anfertigen

STEFANIE ASELMANN



1 Schülerarbeit:
Farbiger Hand-
aufsteller

KLASSENSTUFE 5–7

LERNBEREICHE

- ▶ Grafische Mittel
- ▶ Kontur- und Strukturzeichnung
- ▶ Kontraste
- ▶ Objektgestaltung

ZEITBEDARF 1 Einzel- oder Doppelstunde

MATERIAL

- Zettel ca. 8 x 8 cm (je einen pro Schüler)
- Hochwertiger Zeichenkarton in DIN-A4 (160–300 g/m²)
- Schwarze Fineliner, Filzstifte
- Schere
- Evtl. Klebepads zum Fixieren/Aufstellen der Ergebnisse

INFORMATION FÜR LEHRKRÄFTE

Meine Schülerinnen und Schüler zeichnen besonders gern mit Fineliner: langanhaltender, perfekter Tintenfluss, gleichmäßige, unendliche Linien, wirkungsvolle Kontraste und ein Ergebnis, das aussieht wie gedruckt. Was will man mehr? Diese Art zu zeichnen, ist entspannend und fördert die eigene Vorstellungskraft. Selbst die quirligste Klasse kommt dabei zur Ruhe. Und das Schönste ist: Es gibt keine Fehler.

Die frei gezeichneten Strukturen erinnern an Zentangle, eine meditative Zeichentechnik aus den USA, die auch therapeutisch wirken soll, z. B. gegen Stress und Hyperaktivität. Die Schüler werden mit dieser Aufgabe ganzheitlich angesprochen und sind so konzentriert auf das, was sie tun. Denn bei dieser Aufgabe nutzen sie vor allem ihre rechte Gehirnhälfte – sie arbeiten also mit der kreativen, intuitiven und emotionalen Seite. So können die Gedanken fließen und sie werden ruhig.

Hochwertiger Zeichenkarton fühlt sich beim Zeichnen besonders gut an. Das wertet die Arbeit auf und macht mehr Spaß. Am Ende können die Hände zu Plastiken aufgestellt oder anderweitig wirkungsvoll in der Schule präsentiert werden.

Die Aufgabe ist für Schüler verschiedener Altersstufen und heterogene und integrative Lerngruppen geeignet. Wegen des geringen Aufwands ist sie auch ideal für Vertretungsstunden.

Internetlinks zum Thema Muster:

https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Zentangle_Musterbeispiel.jpeg
<https://www.musterquelle.de/>

Lösung zu Aufgabe 1:

Punkt (2×), Strich, Punkte, Linie, dünne, breite, punktierte, gestrichelte, unterbrochene, durchgezogene, gerade, gebogen, gewellt, gezackt, Punkten, Strichen, Linien, Umrisslinie

Name: _____

Datum: _____

Hands up!

- Überlege zunächst, woraus Zeichnungen und Muster eigentlich bestehen. Suche passende Begriffe und setze sie ein.

Das kleinste Element ist der _____. Ein verlängerter _____ ist ein _____. Viele _____ aneinandergereiht, ergeben eine _____.

Es gibt _____ oder _____ Linien, _____, _____, _____ und _____ Linien. Sie können _____, _____ oder _____ sein.

Mit _____, _____ und _____ kann man Flächen gestalten. Sie können begrenzt sein durch eine _____.

- Zeichne eine große Form auf einen kleinen Zettel, die aus einer gebogenen, welligen oder eckigen Linie besteht. Unterteile sie in 2, 3 oder 4 Felder und fülle diese mit erdachten Mustern aus. Achte dabei auf Hell-Dunkel-Kontraste.
- Befestige den fertigen Musterzettel an der Tafel, damit alle ihn sehen können und betrachte die anderen Zettel.
- Lege die Hand, mit der du gewöhnlich nicht zeichnest, nun auf einen festen DIN-A4-Zeichenkarton. Fertige eine Umrisszeichnung an. Umfahre dazu deine Hand locker mit dem Fineliner. Setze den Stift dabei möglichst nicht ab.
- Unterteile die Innenfläche deiner Hand auf dem Papier erst einmal in mehrere größere Felder, durch geschwungene oder auch gerade Linien.
- Lass deiner Fantasie freien Lauf und fülle die Felder mit ganz unterschiedlichen Mustern aus. Achte dabei auch auf Hell-Dunkel-Effekte. Füge zum Schluss evtl. auch Farbe hinzu.
- Wenn du fertig bist, schneide den oberen Teil der Hand sauber aus. Lass unten, beim Handgelenk, aber einen geraden Streifen stehen.
- Knicke mehrere senkrechte Falze in den Streifen, sodass du die dargestellte Hand aufstellen kannst wie ein dreidimensionales Kunstwerk.



A Schülerarbeiten: Handaufsteller